

DAS ERZÄHLEN VOM ERZÄHLEN IM BILDERBUCH

These: Aktuelle Bilderbücher aus unterschiedlichen Sprachräumen setzen in den verflochtenen Bereichen von Bild, Schrifttext und Gestaltung wiederkehrende narrative Elemente ein, um vom Erzählen zu erzählen; dazu gehören insbesondere: **Komposition und Farbwahl**, die Darstellung von **Erzähler:innen- und Rezipient:innenfiguren**, **metafiktionale Verfahren**, **intertextuelle Bezüge zum Märchen** – sowie **Katzen**.

PRIMÄRLITERATUR

- Coppo, Marianna: ... aber wo ist die Geschichte? Aus dem Italienischen von Ulrike Schimming. Münster: Bohem Press 2023.
- De Leeuw, Mattias: Schlaf gut! Aus dem Belgischen von Maria Andrea Hoch. Stuttgart: Verlag freies Geistesleben 2021.
- Fretheim, Tor / Torseter, Torseter: Eine Geschichte macht Geschichten. Aus dem Norwegischen von Maïke Dörries. Hildesheim: Gerstenberg 2022.
- Greve, Andreas / Winkel, Lena: Die gute Gutenachtgeschichte. Zürich: Atlantis Verlag 2022.
- Hochleitner, Verena: Der Schneeleopard. Wien: Luftschaft Verlag 2021.
- Jakobs, Günther: Katz und Maus wollen hier raus. Hamburg: Carlsen 2019.
- Janssen, Mark: Nichts passiert. Aus dem Niederländischen von Eva Schweikart. Frankfurt am Main: Sauerländer 2017.
- Lee, Suzy: Schatten. Köln: Baumhaus 2011.
- Mheidly, Nabiha / Taher, Walid: Der Schriftsteller und die Katze. Aus dem Arabischen von Petra Dünges. München: Susanna Rieder Verlag 2020.
- Raab, Ann Cathrin: Grünkäppchen und der böse Elefant. Mannheim: kunstanstifter 2021.
- Robberecht, Thierry / Mabire Grégoire: Der Wolf, der aus dem Buch fiel. Aus dem Französischen von Ilse Rothfuss. Ravensburg: Ravensburger 2015.
- Sadat, Mandana: Has Anybody seen a Story? Aus dem Spanischen von N.N. London: Thames & Hudson 2019.
- Walenta, Astrid / Dürr, Julia: Madame Fafü. Mannheim: kunstanstifter 2019.
- Watt, Mélanie: Chester ist wieder da. Aus dem Englischen von Yvonne Hergane. Hamburg: Dressler 2012.
- Yarlett, Emma: Nibbles. The Book Monster. London: Little Tiger Press 2017.



Judith Vrba & Marlies Thuswald, 2023

SEKUNDÄRLITERATUR

- Dammers, Ben / Krichel, Anne / Staiger, Michael (Hg.): Das Bilderbuch. Theoretische Grundlagen und analytische Zugänge. Berlin: J. B. Metzler Verlag 2022.
- Feiner, Katrin: Bilderbuch. Skript aus dem Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur. Reihe spektrum 01. Herausgegeben von Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien: STUBE 2021.
- Habinger, Renate / Ballhaus Verena: Kritzl & Klecks: Eine Entdeckungsreise ins Land des Zeichnens und Malens. Wien: G&G 2014.
- Klimek, Sonja: Die Metalepse in der zeitgenössischen Kinder- und Jugendliteratur: Ein Erzählphänomen im Zeitalter der Medialisierung. In: interjuli 1/2009, S. 5-22. [online: <https://web.archive.org/web/20200713115059/http://www.interjuli.de/de/assets/Artikel/0901%20Erste%20Ausgabe/02.%20Kapitel%20Klimek%20Metalepse.pdf>, 20.2.2023]
- Kurwinkel, Tobias: Bilderbuchanalyse. Narrativik - Ästhetik - Didaktik. Tübingen: UTB 2017.
- Lahn, Silke / Meister, Jan Christoph: Einführung in die Erzähltextanalyse. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag 2016.
- Rabus, Silke: Das ist ein Buch! In: 1001 Buch, 1/2017, S. 28-30.
- Rabus, Silke: Von der Biegsamkeit der Wirksamkeit. Metaebenen im Bilderbuch. In: Heidi Lexe (Hg.): gorkicht im gemank. Mediale und ästhetische Verrückungen (in) der KJL. Wien: STUBE 2016, S. 39-51.
- Staiger, Michael: Zur Komplexität des Erzählens im Bilderbuch. Narratologische Desiderate und Ansatzpunkte. In: Iris Kruse/ Andrea Sabisch (Hg.): Fragwürdiges Bilderbuch. Blickwechsel. Denkspiele. Bildungspotenziale. München: kopaed 2013, S. 65-75.
- Thiele, Jens: Das Bilderbuch. Ästhetik - Theorie - Analyse - Didaktik - Rezeption. Mit Beiträgen von Jane Doonan / Elisabeth Hohmeister / Doris Reske / Reinbert Tabbert. Oldenburg: Isensee 2003.
- Wragge-Lange, Irmhild: Märchen als frühes literarisches Erlebnis. In: Thiele, Jens / Steitz-Kallenbach (Hg.): Handbuch Kinderliteratur. Grundwissen für Ausbildung und Praxis. Freiburg: Herder 2003, S. 182-205.
- Zöhrer, Marlene: Wunderwerk Bilderbuch. Oder: Die Komplexität multimodaler Texte. In: 1001 Buch, 4/2022, S. 4-7.

